

---

**African Drawn**

---

One hundred Cities

Von Gary White u.a.

214 Seiten mit zahlreichen Abbildungen, Text Englisch,  
48 Euro

Dom Publishers, Berlin 2015

ISBN 978-3-86922-423-7

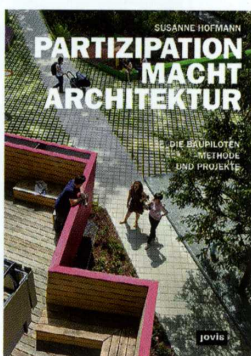
---

**Zwischen** den un-  
scheinbaren sahara-  
sandfarbenen Buch-  
deckeln verbirgt sich  
ein kleiner Schatz, der  
entdeckt werden will.  
„Africa Drawn, one  
hundred cities“ mutet  
auf den ersten Blick

erichte von Forschern und Ent-  
erern, kolonialen Zeiten, die  
alog- und kategorisieren such-  
nische Städte aus den 55 Län-  
nts, sortiert in Zentral, Ost,  
on Kairo bis Kapstadt und von  
auf jeweils einer Doppelseite  
n Daten zu Gründung, Größe,  
chte, einem Text zur Stadtge-  
or allem: Pläne. Pläne wie Skiz-  
wie Handzeichnungen anmu-  
r abstrakten Einfachheit von  
cher Ästhetik sind. Sie stellen  
weiß-Schraffuren Stadtgefüge  
e auf geografische und topo-  
lturelle Hintergründe oder kop-  
er lassen in ihrer Reduziert-  
Assoziationen. Wird der Blick  
f, entstehen Muster. Da erin-  
Yaoundè zum Beispiel an das  
eines Leoparden. Die Haupt-  
liest man, liegt auf sieben Hü-  
Regenwaldes in einiger Ent-  
wurde 1888 von dem deut-  
borg August Zenker gegründet,  
einer Handelsstation. Bilder  
– umso mehr, je tiefer man ein-  
Wimmelbild lässt sich immer  
cken. In der kurzen Einleitung  
rei südafrikanischen Autoren,  
als Einführung in das Verste-  
Städte aus städtebaulicher  
rden soll. Nun, da man von je-  
n Kontext von Informalität,  
nstum und, mittels Fotos, von  
erfährt, könnte diese, in ih-  
t beeindruckende Zusammen-  
agenwerk werden. Auf jeden  
ng für alle, die Stadtpläne mö-  
s für jene, die sich gerne  
eichnungen versenken. **dh**

## Mit oder Für Partizipation macht Architektur. Die Baupiloten – Methoden und Projekte

**Menschen** wollen bei der Gestaltung ihrer ge-  
bauten Umwelt nicht nur informiert werden, son-  
dern zunehmend auch daran teilhaben. Für den  
Architekten bedeutet das nicht nur einen Eingriff  
in sein geliebtes Terrain der Entwurfsplanung,  
auch gilt es für ihn, neuen Herausforderungen  
gerecht zu werden. Mit oder für den Nutzer plan-  
nen – Susanne Hofmann setzt sich seit 2003 mit  
dieser Thematik auseinander. In dem Buch „Par-  
tizipation macht Architektur“ geht sie der Frage



nach, wie und wann  
Partizipation bei Pla-  
nungsprozessen funk-  
tionieren kann.

Fehlende Erfah-  
rungswerte, ein Eingriff  
in die Entwurfsphase  
durch Architekturlaien,  
die Frage, ob Partizi-  
pation Zeit oder Geld  
spart oder schlicht-

weg die Abrechnung der Leistungen – viele Fra-  
gen und unbefriedigende Antworten. Nur eines  
scheint klar: Für Partizipation in der Architektur  
gibt es bislang kein funktionierendes Allgemein-  
rezept. Obwohl ohne Bürger- bzw. Nutzerbetei-  
ligung ein größeres Baukonzept kaum noch  
denkbar ist, bereitet Partizipation vielen Archi-  
tekten immer noch Kopferbrechen und bleibt  
dabei ein unbeschriebenes Blatt.

Dass Partizipation allerdings doch mehr als nur  
ungemütliche Zusatzarbeit bedeutet, verdeut-  
licht Susanne Hofmann mit „Partizipation macht  
Architektur“. Antwortsuchende, denen es an ei-  
ner demokratischeren Planungs- und Baukultur  
gelegen ist, finden im Buch einen möglichen  
Ansatz, Beteiligung und Teilhabe an Planungspro-  
zessen erfolgreich anzuwenden. Die Systematik  
jedenfalls klingt einleuchtend: Methodenbau-  
steine als eine Art Spielanleitung für Partizipa-  
tion im Planungsalltag – wie das genau funk-  
tioniert, wird im Buch anhand internationaler Pro-  
jekte des Architekturbüros Die Baupiloten BDA  
und des Studienreformprojekts Die Baupiloten  
anschaulich demonstriert.

Das Buch bietet einen wissenschaftlichen Ab-  
riss zur Thematik. Die anwendungsorientierte  
Methodik und die Projektdokumentation verdeut-  
lichen, dass Partizipation im Planungsprozess  
ein wertvolles Planungsinstrument darstellen  
kann. Die Publikation richtet sich an Architekten  
und Architekturvermittler, an Kommunen, Ver-  
waltungen und insbesondere an die Nutzer von  
Stadt und Architektur. **Alexander Schneider**

---

**Partizipation macht Architektur**

---

Die Baupiloten – Methoden und Projekte

Von Susanne Hofmann

256 Seiten mit zahlreichen Abbildungen, 29,80 Euro

Jovis Verlag, Berlin 2014

ISBN 978-86859-302-0

---